






STADJES MET KARAKTER

Piriac-sur-Mer / Guérande

  20,6 km  1.30 uur

 **Vertrek :** Place Paul Vince - Piriac-sur-Mer

 **Aankomst :** Place du Marché au Bois - Guérande

Karakteristieken :

- Route op wegen met weinig verkeer en op fietspaden
- CAP fietsroutes -Vélocéan

 **Toerismebureau van Piriac-sur-Mer (44420)**
7 rue des Cap-Horniers - Tel. 02 40 23 51 42
www.labaule-guerande.com
piriac@labaule-guerande.com

 **Toerismebureau van Guérande (44350)**
1 place du Marché au Bois - Tel. 02 40 24 96 71
www.labaule-guerande.com
guerande@labaule-guerande.com

De keuze voor een mooie route is niet moeilijk tussen Piriac-sur-Mer, « Stadje met karakter » en Guérande, « Stad van kunst en geschiedenis ». In de straten van Piriac-sur-Mer kun je flaneren tussen de typische huizen met de gekleurde deuren en de hortensiastruiken waarvan de dikke stenen muren aan het naburige Bretagne doen denken. Daarna gaat de tocht vanzelf verder naar Guérande. Wandel vooral langs de wallen van de stad, een juweel van middeleeuwse architectuur dat een bezoek meer dan waard is.

ONDERWEG TE ZIEN...

• De kapittelkerk van Saint-Aubin

Place Saint-Aubin - Guérande - Tel. 02 40 24 96 71
www.labaule-guerande.com - guerande@labaule-guerande.com
Om de strategische positie van de stad Guérande in de Middeleeuwen goed te begrijpen ga je met een rondleiding « Les hauts de la collégiale » (vanaf 10 jaar) na de tribunes van de kapittelkerk van Saint-Aubin, een granieten monument uit de Middeleeuwen. De klim van een honderdtal treden wordt beloond met een panorama van het schiereiland en de zoutpannen.
Openingstijden: met of zonder rondleiding van de top van de kerk van mei tot en met september.

• De wallen van Guérande en de Poort Saint-Michel

Place Saint-Jean - Guérande - Tel. 02 40 24 96 71
www.ville-guerande.fr - patrimoine.musee@ville-guerande.fr
Het historische monument, de middeleeuwse Poort van Guérande die dateert van de 15de eeuw, is de hoofdingang van de bevestigde stad. De residentiële vesting gevormd door twee torens herbergt van april tot en met oktober een tijdelijke tentoonstelling die werd ontworpen door de dienst van cultuurgood van de stad Guérande. Toegang tot het intra-muros, place Saint-Jean.
Openingstijden: van april tot en met oktober.



• Op ontdekking van het cultuurgood van Guérande

Informatieborden vertellen de geschiedenis van de middeleeuwse stad Guérande op de deuren van de kerken, op de markthallen en via de talrijke oude huizen. De toegang is vrij. Voor diegenen die te weinig tijd hebben voor een diepgaand bezoek geven deze borden de belangrijkste feiten die deze stad groot gemaakt hebben.
Rondleidingen van april tot en met oktober aan te vragen bij het toeristenbureau van Guérande.

• Het Huis van het Cultuurgood

3 place Henri Vignoboul - Tel. : 02 40 15 59 71 - www.patrimoinepiriac.fr - patrimoinepiriac@yahoo.fr
Ontdek de geschiedenis en het cultuurgood van Piriac-sur-Mer door middel van een permanente tentoonstelling gewijd aan de jaren vijftig met een focus op de schoolkinderen van 1900 tot heden. Het is een onderdompeling in het verleden van een stadje met granieten huizen die met de tijd een toeristische trekpleister en plezierhaven geworden is. Elk jaar worden er eveneens tijdelijke tentoonstellingen en films georganiseerd.
Openingstijden: van april tot en met september - navragen voor de openingsuren.

STEEDS MAAR VERDER...

- **Circuit n°10** « Van het zout tot aan de zee ».
- **Circuit n°7** « De ziel van de vissers ».
- **Circuit n°5** « Van de Mès tot aan het wallenlandschap ».

ALS JE MEER WILT WETEN...

• De middeleeuwse stad van Guérande

Zelfs vandaag nog is de naam van Guérande onafscheidelijk verbonden met het zout. Dit is te danken aan het waardevolle goed dat rijkdom en welvaart bracht aan de stad in de Middeleeuwen.

Guérande genoot in feite een strategische positie: behalve haar ligging ten opzichte van de zoutpannen profiteerde zij van de nabijheid van de zee als ook van de twee rivieren. De stad beschikte over een belangrijke handelsvloot en werd rijk door de handel van zout en wijn.

Guérande werd speelbal van de Successieoorlogen van Bretagne (1341-1381) en werd toch de diplomatische hoofdstad van het hertogdom na de overwinning van Jean de Montfort. Het dorpje werd omringd door wallen en zes torens en kreeg vier poorten. In de Intra-muros op het kruispunt van de wegen werd de kapittelkerk Saint-Aubin gebouwd. Oude winkeltjes en originele herenhuizen versieren het plein van dezelfde naam en de diverse straten er naar toe zoals de rue Saint-Michel.

Het verzanden van de haven vanaf de 16de eeuw draagt er bij toe dat de handel zich verplaatst naar Le Croisic en Batz-sur-Mer. Het verdwijnen van de wijngaarden en de afschaffing van het kapittelcollege tijdens de Franse Revolutie zwakten de stad nog verder af.

Toen de schrijver Balzac de stad bezocht beschreef hij een stad « volkomen op zich zelf »: « Naar het eind van het vasteland verwezen gaat Guérande nergens naar toe en er komt ook niemand. Ze is blij onbekend te zijn en houdt zich slechts met zichzelf bezig » Het is een prachtig juweel van het leenheerschap dat trots de toegang naar zee en de duinen gebiedt waarvan de muren gisteren gebouwd lijken te zijn ».

Dit tussenspel in de geschiedenis heeft er misschien voor gezorgd dat Guérande zo goed bewaard bleef en in deze hoedanigheid het label « Ville d'art et d'histoire » verkreeg.



• De zoutpannen van Guérande

La fleur de sel (de 'bloem' van het zout) van Guérande is in de hele wereld bekend en zeker in Japan waar het een emblematisch product is.

De zoutpannen, die zijn gemaakt door de mens, vormen een mozaïek van kleuren en vormen die de cycli van de seizoenen volgen. De zoutwinner begeleidt de geboorte van de fleur de sel en van het grove zout in een wijze en subtiele alchemie die zeewater en zon maar ook de wind combineert. Door de eeuwen heen heeft het zout, zijn oogst en zijn handel niet alleen het landschap maar ook de bouw van de huizen van de zoutwinners, de havens en de vestingen veranderd.

Vandaag zijn er ongeveer 2 000 hectares zoutmeren op het schiereiland van Guérande.

Ze zijn verdeeld in twee bekken van zout water:

- het bekken van Batz-Guérande van ongeveer 1 650 hectares, verdeeld over de gemeenten Batz-sur-Mer, Guérande, La Turballe, Le Croisic, Le Pouliguen dat (door zeewater) gevoed wordt via de zeearm van Le Croisic

- het bekken van Mès dat circa 350 hectares betreft in de gemeenten Saint-Molf, Assérac en Mesquer, gevoed via de zeearm van Mesquer.

Dit eigenaardige universum heeft een naam gegeven aan de stad van Guérande « Gwenrann » of « Het witte land » in de Bretonse taal.

De nationale label die in 1996 verkregen werd, « Site remarquable du goût » ('van bijzondere smaak') geeft aan de zoutpannen van Guérande een hoge cultuurwaarde wat betreft de landbouw, de cultuur, het milieu en de gastronomie.

• Het « Stadje met karakter » Piriac-sur-Mer

Piriac-sur-Mer is een badplaats met karakter dat een heel oud architecturaal cultuurgood bezit. Het centrum van de stad heeft namelijk oude huizen die vaak meer dan 300 jaar oud zijn en die de tijd goed hebben weerstaan. Dit is de reden waarom Piriac-sur-Mer tot « Petite cité de caractère » gelabeliseerd werd in mei 2002.

In de loop van de jaren werd het historisch erfgoed gebouwd: in de zesde eeuw kwam Waroch, Bretonse hoofdman uit Vannes, aan op de kust van Piriac en noemde de plek Pen Kiriak (de slechte kust).

Daarna in de tiende eeuw ontwikkelde Piriac de wijncultuur en exporteerde deze in de verre wereld zoals naar Engeland ! Zo werd de haven van Piriac belangrijk voor zijn handel in zout en wijn.

Piriac wordt echter eerst in de 18de eeuw een welvarende stad dankzij de lokale vissers die ver tot Terre-Neuve uitvaren om kabeljauw te vissen. Dit is ook de periode waarin de dorpjes Kervin en Saint-Sébastien zich verder ontwikkelen.

De twintigste eeuw wordt in Piriac gekenmerkt door de aanwezigheid van enkele grote schrijvers zoals Émile Zola,

Alphonse Daudet en Gustave Flaubert. Zij schreven met veel dichtkunst en emoties over hun verblijf in het stadje. In dezelfde tijd beginnen de conserventfabrieken zich te verspreiden over de gemeente maar hun activiteit eindigt in de jaren zeventig.

Met het zeebaden in de 20ste eeuw start een nieuwe activiteit in het stadje want Piriac-sur-Mer onthaalt zijn eerste toeristen als badplaats... Zelfs nu de badplaats de visserij verdrongen heeft is niets van de charme van Piriac verloren gegaan!



20,6 km 1.30 uur

